



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)¹

Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju				akad. god.	2022./2023.					
Naziv kolegija	Grčka književnost: Četvrto stoljeće				ECTS	2					
Naziv studija	Grčki jezik i književnost										
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Opterećenje	15	P		S		V	Mrežne stranice kolegija		<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Prema sveučilišnom rasporedu				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski			
Početak nastave	27. 2. 2023.				Završetak nastave			9. 6. 2023.			
Preduvjeti za upis											
Nositelj kolegija	doc. dr. Teuta Serreqi Jurić										
E-mail	tserreqi@unizd.hr										
Izvođač kolegija	dr. sc. Maria Mariola Glavan										
E-mail	mglavan1@unizd.hr										
Suradnici na kolegiju											
E-mail	Konzultacije										
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: <ul style="list-style-type: none">razumjeti političku i kulturnu klimu u Grčkoj od kraja Peloponeskog rata do Aleksandrove smrtidefinirati glavna jezična i stilska obilježja triju najvažnijih književnih žanrova tog vremena i primijetiti njihov kronološki razvoj u odnosu na prethodno razdobljeocijeniti doprinose i važnost pojedinih autora tog vremena za cjelokupnu svjetsku književnost (i znanost)										
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none">kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u grčkoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst (PG 5)										

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<ul style="list-style-type: none">• opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na grčku) i usporediti ga sa suvremenim (PG 6)• nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke grčke književnosti (PG 7)• prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela (PG9)• objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti grčke književnosti (PG10)• identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkoj Grčkoj (PG15)				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Tijekom semestra studenti su dužni pisati dva kolokvija. Student se uspješno riješenim kolokvijima može osloboditi obveze pisanja pismenog ispita.				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			12.06.2023, 12 h 26.06.2023, 12 h	01.09.2023, 12 h 14.09.2023, 12 h	
Opis kolegija	Svrha kolegija je upoznati se s razvojem i osnovnim karakteristikama najvažnijih žanrova 4. stoljeća (historiografija, filozofija, govorništvo), najvažnijim autorima i djelima tog razdoblja te prenijeti stečeno znanje i vještine na interpretaciju drugih umjetničkih tekstova. Cjeline: 1. uvod 2. historiografija 3. govorništvo 4. filozofija				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvod. Upoznavanje studenata sa sadržajem i obavezama Kolegija. 2. Historiografija (uvod, 5. stoljeće) 3. Historiografija (Ksenofont, žanrovska diferencijacija) 4. Historiografija (ostali autori) 5. Historiografija (zaključak i naslijeđe) 6. Govorništvo (Gorgija, počeci govorništva, žanrovska podjela) 7. Govorništvo (razvoj, kanon desetorice govornika) 8. Govorništvo (Demosten) 9. Govorništvo (Demosten - nastavak) 10. Filozofija (uvod - 5. st., Sokratovo naslijeđe, sofistika) 11. Filozofija (Platonovo književno djelo) 12. Filozofija (Aristotelovo književno djelo) 13. Filozofija (zaključak) 14. Slabije zastupljeni književni žanrovi				
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none">• Lesky, A. (2001): Povijest grčke književnosti, GM, Zagreb, str. 497–622.• Salopek, D. i Sironić, M. (1977): Grčka književnost u: Povijest svjetske književnosti, II (ur. V. Vratović)• Thomas A. Szlezák (2001): Čitati Platona, Zagreb: Jesenski i Turk• Thomas F. Scanlon (2015): "History and Rhetoric in Fourth-Century Historians" u Greek Historiography, Wiley-Blackwell				



Dodatna literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Ian Worthington (2006): A Companion to Greek Rhetoric. Wiley-Blackwell • Kahn, Charles H. (1996): Plato and the Socratic Dialogue - The Philosophical use of a Literary Form, Cambridge • Sharon Crowley (1997): Ancient Rhetorics for Contemporary Students, Pearson • George Alexander Kennedy (1994): A New History of Classical Rhetoric, Princeton University Press 					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-59	% nedovoljan (1)				
	60-69	% dovoljan (2)				
	70-79	% dobar (3)				
	80-89	% vrlo dobar (4)				
	90-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>					



Sveučilište u Zadru
Universitas Studiorum
Jadertina | 1396 | 2002 |

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI račun. <i>/izbrisati po potrebi/</i>
--	---